



**2<sup>e</sup> réunion préparatoire ESOF  
14 septembre 2017**



**Festival « Science in the city »  
7 au 15 juillet 2018**

18 personnes présentes

Participants :

FR AIB : Marie Aizpuru (secrétaire de séance), Julie Cullimore, Alain Jauneau

LIPM : Matthieu Arlat, David Barker, Sandra Bensmihen, Frédéric Debellé, Joelle Fournier, Marta Marchetti, Anne-Claire Cazale-Noel, Adelin Barbacci

LRSV: Valerie Cotelle, Marie-Thérèse Esquerré-Tugayé, Nathalie Séjalon-Delmas

GBF : Jean-Marc Routaboul, Isabelle Mila

(MIAT : Frédéric Garcia)

Invité : Sophie Lasserre

Comme suite à la première réunion (le 6 juillet 2017) où un consensus autour d'actions Art & Science au jardin botanique Henri Gaussen était apparu, David Barker, coordinateur des actions ESOF au sein de la FRAIB, a invité Nathalie Séjalon-Delmas (LRSV et responsable du jardin) et Sophie Lasserre (plasticienne) pour qu'elles puissent présenter l'état d'avancement de leur projet.

Le jardin botanique fête en 2018 ses 10 ans d'ouverture au public suite à sa réhabilitation conjointe avec le Muséum de Toulouse. Dans ce cadre des actions et des animations sont déjà prévues tout au long de l'année (collaborations et subventions Muséum). Nathalie et Sophie sont donc déjà fortement impliquées. Elles souhaitent cependant mettre en avant une forte collaboration avec les laboratoires de recherche pour créer un moment fort « anniversaire jardin » couplé avec ESOF.

De l'espace est disponible puisque les serres du jardin se vident en mai et que les plantes ne réintègrent l'espace que fin octobre. Une contrainte : la chaleur dans les serres.

L'œuvre en fil rouge prévue par Sophie est un arbre phylogénétique qui sera situé dans la serre Orangerie. Pour sa conception, il nécessite des rencontres entre les chercheurs et Sophie afin de sélectionner les branches et les espèces végétales à mettre en avant. Le montage de la structure commencerait en mai et, au bout de chaque branche, une espèce serait disposée. L'arbre avec un maximum de plantes en fleurs serait prêt pour l'ouverture du festival et resterait visible jusqu'à fin octobre. La sculpture serait inaugurée le 8 juillet 2018 lors de l'ouverture de Sciences and the city, ESOF.

#### **Tout au long de la semaine d'ESOF :**

- des visites les soirs après la fermeture du Muséum (18h) sont déjà prévues avec des thématiques journalières,
- des expos peuvent être montées sur les vitres extérieures des serres,
- les participants des laboratoires FRAIB peuvent intervenir de la manière qui leur convient le mieux (animations, ateliers interactifs, borne interactive ne nécessitant pas de personnel...) ...

### **Concrètement :**

Stratégiquement, il est décidé de déposer un seul projet pour le lieu «Jardin Botanique ».

Dossier à déposer pour le 31 octobre. Les créneaux d'ouverture doivent y figurer. Possibilité d'un barnum pour se protéger de la pluie/soleil au mois de juillet.

=> Penser à transmettre le dossier déposé pour info à nos tutelles.

Le souhait de transmettre de l'imagerie pour affichage/projection dans le métro ou pour être projetée sur des bâtiments publiques a été évoquée dans la salle. Cette proposition, assez éloignée du projet « Jardin Botanique » nécessiterait une soumission indépendante.

### **Quand le projet sera accepté :**

=> **3<sup>e</sup> réunion prévue en fin d'année.** D'ici là, quelques pistes d'interventions ont été évoquées lors de la discussion : l'évolution des symbioses plantes-microbes, le changement climatique, les plantes invasives, des jeux genre marelle, la création de pavés/empreintes (en complément de ceux faits en relation avec le Muséum\*), la présentation des thèmes de recherche en plusieurs langues, l'intégration d'un projet en cours de discussion entre Adelin Barbacci, Frédéric Garcia et Edwige Armand autour des interactions plantes/environnement.

\* pavage d'argile balisant le parcours des plates-bandes du jardin. Chaque pavé, réalisé en atelier avec le public, porte soit l'empreinte des plantes exposées, soit le titre de la section (ex: plantes médicinales).